



પરિપત્ર:

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટીની આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ સંલગ્ન કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને સવિનય જણાવવાનું કે આર્ટસ વિદ્યાશાખા હેઠળનો NEP-૨૦૨૦ અંતર્ગતનો એબીલીટી એન્હાંસમેન્ટ કોર્સનો સેમેસ્ટર- ૪ નો અભ્યાસક્રમ આ સાથે સામેલ છે. આ બાસ્કેટમાં આર્ટસનાં વિષયો આપવામાં આવેલ છે. તેમાંથી કોઈ પણ એક કોર્સ (પેપર) આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં વિદ્યાર્થીઓએ પસંદ કરવાનું રહેશે.

માનનીય કુલપતિશ્રીની મંજૂરી અનુસાર સદર અભ્યાસક્રમ શૈક્ષણિક વર્ષ જુન, ૨૦૨૪ થી અમલવારી કરવાની રહે છે. આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ સંલગ્ન કોલેજો દ્વારા તેની અમલવારી કરવા જણાવવામાં આવે છે.



[Signature]
03/07/2024

પ્રાસ ફરજ પરના અધિકારી
(એકેડેમિક)

ક્રમાંક/બીકેએનએમયુ/એકેડેમિક/૮૫૨/૨૦૨૪

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી,

સરકારી પોલીટેકનિક કેમ્પસ,

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી રોડ,

ખડીયા, જૂનાગઢ-૩૬૨૨૬૩

તા. ૦૩/૦૭/૨૦૨૪

પ્રતિ,

- ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી સંલગ્ન આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમો ચલાવતી તમામ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ તરફ....

નકલ સાદર રવાના:-

- માન.કુલપતિશ્રી/કુલસચિવશ્રીનાં અંગત સચિવશ્રી.
- પરીક્ષા નિયામકશ્રી, ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ

નકલ રવાના જાણ તથા યોગ્ય કાર્યવાહી અર્થે:

- સીસ્ટમ મેનેજરશ્રી, આઈ.ટી.સેલ વિભાગ (વેબસાઇટ ઉપર પ્રસિદ્ધ થવા અર્થે.)



Bhakta Kavi Narsinh Mehta University Junagadh



FACULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR
ABILITY ENHANCEMENT COURSE
BASKET FOR ARTS
(HONOURS) PROGRAMME
(SEMESTER- IV)
EFFECTIVE FROM JUNE, 2024

INDEX		
Sr.No	Topic	Page No.
1.	Strategies for Academic Success	1
2.	રેખાચિત્રો –‘સરોવરના સગડ’ –સં. હર્ષદ ત્રિવેદી	4
3.	કથાસાગર (પ્રથમ ચાર કહાનિયાँ) સં. ડૉ. નિરુબહન ઇચ. બોરિસાણિયા	7
4.	પઞ્ચતન્ત્રે મિત્રભેદ: (Panchtantra Mitrabheda)	10

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Ability Enhancement Course (AEC)
Syllabus of English subject for Faculty of Arts as per NEP
Effective from June 2024
Subject: English for Arts Faculty
SEMESTER-4

Course Level	5.0		Internal Marks	25
Programme	Arts		External Marks	25
Semester	4		Practical Internal	-
Course Type	Ability Enhancement Skill-4		Practical External	-
Course Credit	02		Prac.Ext.Exam Time	-
Teaching Hours	30		Total	50
Course Code			Exam Duration	1 Hour
Course Title	Strategies for Academic Success			

Course Objectives:

- To implement effective time management strategies to achieve academic success.
- To set and achieve academic goals, and develop a plan to accomplish them.
- To know study techniques and improve note-taking skill to enhance academic performance.
- To prepare effectively for tests and exams, and manage test anxiety.

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- Stories from the selected text will bring significant change in students' lives which often requires patience, resilience, and unwavering commitment.
- Students will be able to create and maintain an effective weekly study schedule.
- Students will be able to apply various note-taking methods to enhance learning.
- Students will be able to develop personalized study plans for efficient exam preparation.
- Students will be able to construct well-organized and clear academic essays.

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
4	1	Prescribed Text: <i>Three Thousand Stitches</i> by Sudha Murthy, Penguin Books 1. Three Thousand Stitches 2. The Secret 3. Powerful Ambassador	15

	2	(A) Introduction to Academic Success 1. Time Management: importance of time management, time management strategies, planners, to do lists. 2. Study Plans: academic goal setting, study schedules, tasks vs. assignments 3. Balancing Responsibilities: Strategies for balancing academic responsibilities with extracurricular activities, and personal life. (B) Effective Study Techniques 1. Note Taking: various methods of note taking, organizing notes for exam, notes vs. flashcards 2. Active Reading: reading around topics, discussion as preparation, methods of active reading 3. Exam preparations: formats of questions and answers, memory and retention techniques, preparing for exams	15
--	---	---	----

Suggested Reading:

1. Three Thousand Stitches by Sudha Murthy, Penguin Books
<https://www.ssgopalganj.in/online/E-Books/CLASS%20VIII/Three%20Thousand%20Stitches%20by%20Sudha%20Murthy.pdf>
2. How to study in College by Walter Pauk
3. The Good Study Guide by Andy Northedge
4. The Study Skills Handbook by Stella Cottrell
5. Skills for Success by Stella Cottrell
6. Getting Things Done: The Art of Stress-Free Productivity by David Allen
7. The 7 Habits of Highly Effective College Students by Sean Covey
8. Mindset: The New Psychology of Success by Carol S. Dweck
9. The Power of Habit: Why We Do What We Do in Life and Business by Charles Duhigg
10. The Successful College Student: A Guide to Academic, Social, and Personal Success by Bruce Tuckman

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	13
2	Class Test	03
3	Open book exam/test	03
4	Open note exam/test	03
5	Self-test/ Online test	03
6	Essay/Article writing	03

7	Quizzes/Objective test	03
8	Class assignment	03
9	Home assignment	03
10	Reports Writing	03
11	Research/Dissertation	03
12	Case Studies	03
13	Viva/Oral exam	03
14	Group Discussion	03
15	Role Play	03
16	Paper presentation/Seminar	03
17	Language Lab work	03
18	Interview	03
19	Craft work	03
20	Co-curricular work	03
21	Field Assignment	03
22	Poster Presentation	03
23	Attendance	03
24	Project Work	03
	Total	25

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Four from Sr.No.2 to 24. Each Contains three marks. Student should secure 09 Marks for passing in internal Exam.

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	Students will answer <u>two</u> questions from given four, each carrying 5 marks.	1	10
2	Students will answer <u>two</u> questions from given four, each carrying 5 marks.	2	10
3	Students will answer <u>5 MCQ/One liner</u> question from seven asked, each carrying 1 mark.	From each Unit	05
	Total Marks		25

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Ability Enhancement Course (AEC)
Syllabus of Gujarati subject for Faculty of Arts as per NEP
Effective from June 2024
Subject: Gujarati for Arts Faculty
SEMESTER-4

Course Level	5.0	Internal Marks	25
Programme	Arts	External Marks	25
Semester	4	Practical Internal	
Course Type	AEC-4	Practical External	
Course Credit	02	Prac.Ext.Exam Time	
Teaching Hours	30	Total	50
Course Code		Exam Duration	1-00 Hrs.
Course Title	રેખાચિત્રો -‘સરોવરના સગડ’ –સં. હર્ષદ ત્રિવેદી (આર્ટ્સ)		

COURSE OBJECTIVES:

1. વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ગદ્ય સ્વરૂપ રેખાચિત્રોને સમજે.
2. વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ‘સરોવરના સગડ’ના રેખાચિત્રોનો આસ્વાદ માણે.

COURSE LEARNING OUTCOMES:

ગુજરાતી ગદ્ય સ્વરૂપ રેખાચિત્રોથી પરિચિત થાય.

Teaching Pedagogy:

ઇન્ટરેક્ટિવ ક્લાસરૂમ સત્ર, જૂથ ચર્ચા, પરિસંવાદ, પ્રદર્શન-સંબંધિત કાર્યો, ફિલ્ડવર્ક અથવા અન્ય કોઈપણ પદ્ધતિઓનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. શિક્ષણ અને શીખવાની પ્રક્રિયાને અસરકારક અને રસપ્રદ બનાવવા માટે મલ્ટિમીડિયા ઉપકરણ અને અન્ય સંબંધિત સાધનો અને આધુનિક તકનીકનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ.

COURSE CONTENTS

Sem	Unit No.	Title of the Unit and the Topics	Teaching Hours
3	1	રેખાચિત્રનું સ્વરૂપ-લક્ષણો 'સરોવરના સગડ'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન	15
	2	૧,ઉમાશંકર જોશી-(ગુર્જર ભારત વાસી) ૨,મનુભાઈ પંચોલી (ઝેરતો પીધા છે જાણી જાણી) ૩, નિરંજન ભગત (નખશિખ સજ્જન) ૪,ચંદ્રકાંત બક્ષી (ગુ.સા.નું એક રફ એન્ડ ટફ નામ) ૫,વિનોદ ભટ્ટ (દંતકથાનો નાયક) ૬,જગદીશ વ્યાસ (એક વાવાઝોડું)	15

REFERENCE BOOKS

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	સ્વરૂપ સાન્નિધાન	સુમન શાહ
૨	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩	અર્વાચીન ગુ. સા.નો ઇતિહાસ ૫-૬-૭	રમેશ ત્રિવેદી
૪	ગુજરાતી સાહિત્યમાં રેખાચિત્રોની	પન્ના ત્રિવેદી
૫	ગતિવિધિ	ભોળાભાઈ પટેલ
૬	દશમો દાયકો	કુંજ વિહારી મહેતા
૭	પાંચ દાયકાનું પરિદર્શન	સં.હર્ષદ ત્રિવેદી
૮	સરોવરના સગડ	હર્ષદ ત્રિવેદી

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	13
2	Class Test	03
3	Open book exam/test	03
4	Open note exam/test	03
5	Self-test/ Online test	03
6	Essay/Article writing	03
7	Quizzes/Objective test	03
8	Class assignment	03
9	Home assignment	03
10	Reports Writing	03
11	Research/Dissertation	03
12	Case Studies	03
13	Viva/Oral exam	03
14	Group Discussion	03
15	Role Play	03
16	Paper presentation/Seminar	03
17	Language Lab work	03
18	Interview	03
19	Craft work	03
20	Co-curricular work	03
21	Field Assignment	03
22	Poster Presentation	03
23	Attendance	03
24	Project Work	03
	Total	25

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Four from Sr.No.2 to 24. Each Contains three marks. Student should secure 09 Marks for passing in internal Exam.

Paper Style

EXTERNAL ASSESSMENT BY UNIVERSITY		
Que. No.	Particulars	Marks
Que-1	(A) Essay Type Question. (From Unit One)	(10)
	OR	
	(B) Essay Type Question. (From Unit One)	(10)
Que-2	(A) Essay Type Question. (From Unit Two)	(10)
	OR	
	(B) Essay Type Question. (From Unit Two)	(10)
Que-3	Short Notes. (1/3) (From Any Unit)	(05)

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Ability Enhancement Course (AEC)
Syllabus of Hindi subject for Faculty of Arts as per NEP
Effective from June 2024
Subject: Hindi for Arts Faculty
SEMESTER-4

विषय	हिन्दी
सत्र	०४
पाठ्यक्रम प्रकार	Ability Enhancement Course (AEC) - क्षमता वृद्धि पाठ्यक्रम
पाठ्यक्रम क्रमांक	०४
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	कथासागर (प्रथम चार कहानियाँ : सद्गति, दिल्ली में एक मौत, पुरस्कार, दो पहर का भोजन) सं. डॉ. निरुबहन एच. बोरिसाणिया
परीक्षा समयावधि	१:०० घण्टा

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	पाठ्यक्रम क्रमांक	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्यअंक	कुल अंक
स्नातक	०४	Ability Enhancement Course - क्षमता वृद्धि पाठ्यक्रम	०४	०२	२५	२५	५०

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

- छात्रों को हिन्दी कहानी साहित्य से परिचित कराना ।
- छात्रों को कहानी के माध्यम से शाश्वत मानव-मूल्यों का एहसास कराना ।
- छात्रों को हिन्दी के सिद्धहस्त कहानीकारों से परिचित कराना ।
- छात्रों में राष्ट्र के प्रति समर्पण भाव और सामाजिक दायित्व का गुण विकसित करना ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक
स्नातक	ईकाई-१	प्रेमचंद कृत 'सद्गति' कहानी का समग्रलक्षी मूल्यांकन कमलेश्वर कृत 'दिल्ली में एक मौत' कहानी का समग्रलक्षी मूल्यांकन	इनमें से तीन प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०२ × १० = २० (आलोचनात्मक) ०१ × ०५ = ०५ (टिप्पणी-२ में से १)
	ईकाई-२	जयशंकर प्रसाद कृत 'पुरस्कार' कहानी का समग्रलक्षी मूल्यांकन अमरकांत कृत 'दो पहर का भोजन' कहानी का समग्रलक्षी मूल्यांकन	
		कुल अंक	२५

आंतरिक मूल्यांकन

क्रम	मूल्यांकन विषय	अंक
१	आंतरिक कसौटी	१३
२	क्लास कसौटी	०३
३	खुली किताब कसौटी	०३
४	खुली नोट कसौटी	०३
५	स्व-कसौटी/ऑनलाइन कसौटी	०३
६	निबंध/प्रपत्र लेखन	०३
७	प्रश्नोत्तरी/वस्तुनिष्ठ कसौटी	०३
८	क्लास असाईन्मेन्ट	०३
९	होम असाईन्मेन्ट	०३
१०	रपट लेखन	०३
११	संशोधन/लघुशोध प्रबंध	०३
१२	केस अध्ययन	०३
१३	मौखिकी/मौखिक कसौटी	०३
१४	समूहचर्चा	०३
१५	रोल प्ले	०३
१६	प्रपत्र पठन/सेमिनार	०३
१७	भाषा प्रयोगशाला कार्य	०३
१८	साक्षात्कार	०३
१९	शिल्प कार्य	०३
२०	सह अभ्यासकीय कार्य	०३
२१	क्षेत्र असाईन्मेन्ट	०३
२२	पोस्टर प्रस्तुति	०३
२३	उपस्थिति	०३
२४	प्रोजेक्ट कार्य	०३
	कुल अंक	२५

नोट : क्रम संख्या १ अनिवार्य है। क्रम संख्या २ से २४ तक किन्हीं चार का चयन करें, प्रत्येक के तीन अंक निर्धारित हैं, छात्र को आंतरिक परीक्षा में उत्तीर्ण होने के लिए ०९ अंक प्राप्त करना अनिवार्य होगा।

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

क्रम	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
१.	आलोचनात्मक प्रश्न	१.००	०२	१०	२०
२.	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०१	०५	०५

नोट : ★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय १.०० घण्टे का रहेगा।

★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र २५ अंक का रहेगा।

पाठ्य पुस्तक : - कथासागर

संपादक - सं. डॉ. निरुबहन एच. बोरिसाणिया

प्राप्ति स्थान : - आयुध प्रकाशन, भावनगर

संदर्भ ग्रंथ :

- आधुनिक साहित्य : सृजन और समीक्षा : आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी – दि मैकमिलन कंपनी ऑफ इन्डिया लि., दिल्ली
- हिन्दी वाङ्मय: बीसवीं शती : सं. डॉ. नगेन्द्र – विनोद पुस्तक मंदीर, आगरा
- हिन्दी साहित्य का इतिहास : सं. डॉ. नगेन्द्र – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
- हिन्दी साहित्य की प्रमुख कृति और कृतिकार : डॉ. नरेन्द्र भानवत – अनुपम प्रकाशन, जयपुर
- हिन्दी साहित्य का सर्वेक्षण (गद्य-खण्ड) : विश्वम्भर 'मानव' – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- हिन्दी गद्य के विविध साहित्य-रूपों का उद्भव और विकास : डॉ. बलवन्त लक्ष्मण कोतमिरे – किताब महल, दिल्ली
- गद्य विविधा : डॉ. नागेश्वर सिंह : डॉ. माया प्रसाद – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- हिन्दी कहानी : एक अंतरंग परिचय : श्री उपेन्द्रनाथ अशक – नीलाभ प्रकाशन, इलाहाबाद
- हिन्दी का गद्य पर्व : नामवरसिंह – राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
- कहानी नयी पुरानी : नामवरसिंह – राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
- <https://egyankosh.ac.in>
- <https://hindisamay.com>

प्रश्नपत्र का प्रारूप

EXTERNAL ASSESSMENT BY UNIVERSITY		
Que. No.	Particulars	अंक
प्र.१	प्र.१	१०
	अथवा	
	प्र.१	
प्र.२	प्र.२	१०
	अथवा	
	प्र.२	
प्र.३	प्र.३ टिप्पणियाँ (१/२)	०५

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Ability Enhancement Course (AEC)
Syllabus of Sanskrit subject for Faculty of Arts as per NEP
Effective from June 2024
Subject: Sanskrit for Arts Faculty
SEMESTER-4

Course Level	5.0		Internal Marks	25
Programme	Arts		External Marks	25
Semester	4		Practical Internal	
Course Type	AEC-4 (Language)		Practical External	
Course Credit	02		Prac.Ext.Exam Time	
Teaching Hours	30		Total	50
Course Code			Exam Duration	1-00 Hrs.
Course Title	पञ्चतन्त्रे मित्रभेदः			

Course Objectives:

- This course aims to get the students acquainted with the outline of Sanskrit story literature including the text readings of the panchtantram with the General Introduction to Sanskrit Literature.

Course Level Learning outcomes:

- An increased ability to read and understand Sanskrit text
- Students would be knowing basic familiarity of the Sanskrit culture and religious background.
- Identify and describe literary characteristics of poetic forms
- This course will enhance competence in chaste classical Sanskrit and give them skills in translation and interpretation of poetic works

COURSE CONTENTS		
Units	Unit Description	No. of Lectures
Unit 1	ભારતીય કથાસાહિત્ય, પ્રાણીકથાઓનો ઉદ્ભવઅને વિકાસ, ગ્રંથ અને ગ્રંથકારનો પરિચય, સમય.	15
Unit 2	પંચતંત્ર-મિત્રભેદ (કિલોત્પાટી વાનરની કથા, ગોમાયુ-શ્રુગાલની કથા, દંતિકની કથા, વાયસદંપતિની કથા, બગલાની વાર્તા	15
➤ અનુવાદ અને સંદર્ભ અપેક્ષિત નથી.		

Suggested Reading:

1. संस्कृत साहित्य में नीतिकथा का उद्गम एवं विकास, डॉ. प्रभाकर नारायण, चौखम्बा प्रकाशन
2. श्रीविष्णुशर्माप्रणीत-पञ्चतन्त्रम्, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी
3. पंचतंत्र मित्रभेद, सुरेश दवे, सरस्वती प्रकाशन, अमदावाद
4. शुक्लनीतिमां राजनैतिक विचारधारा, डॉ. एल.एम. पानाशेरिया, सौरभ युनि. राजकोट

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam(Mandatory)	13
2	Class Test	03
3	Open book exam/test	03
4	Open note exam/test	03
5	Self-test/ Online test	03
6	Essay/Article writing	03
7	Quizzes/Objective test	03
8	Class assignment	03
9	Home assignment	03
10	Reports Writing	03
11	Research/Dissertation	03
12	Case Studies	03
13	Viva/Oral exam	03
14	Group Discussion	03
15	Role Play	03
16	Paper presentation/Seminar	03
17	Language Lab work	03
18	Interview	03
19	Craft work	03
20	Co-curricular work	03
21	Field Assignment	03
22	Poster Presentation	03
23	Attendance	03
24	Project Work	03
	Total	25

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Four from Sr.No.2 to 24. Each Contains three marks. Student should secure 09 Marks for passing in internal Exam.

Paper Style:

EXTERNAL ASSESSMENT BY UNIVERSITY		50 Marks
Que. No.	Particulars	Marks
Que-1	Essay Type Question. (From Unit 1)	(10)
	OR	
Que-1	Essay Type Question. (From Unit 1)	(10)
Que-2	Essay Type Question. (From Unit 2)	(10)
	OR	
Que-2	Essay Type Question. (From Unit 2)	(10)
Que-3	Short Notes. (all units) (2/1)	(05)